

Marco Pronovost

Marco Pronovost est commissaire, chorégraphe, auteur, médiateur culturel et formateur. Depuis plus de vingt ans, il construit une pratique singulière à l'intersection de la recherche, de la création et de la médiation culturelle. Son expertise relie la réflexion théorique à l'expérience artistique et au travail de terrain, avec une attention constante aux personnes et aux conditions de leur participation.

Son leadership se manifeste dans les projets qu'il fonde, les équipes qu'il rassemble et les ressources qu'il développe. Fondateur et rédacteur en chef de moveo, il a créé Interstice pour accompagner les nouvelles voix de l'écriture sur la danse et contribué au commissariat collectif de Tangente de 2018 à 2026. Depuis 2015, son travail à la Place des Arts conjugue éducation esthétique, art adapté et formation des artistes-médiateur·rices. Il développe également des collaborations sur mesure avec les écoles, les organismes communautaires et les milieux culturels.

Auteur d'Art et développement et codirecteur de Curating Live Arts, il publie notamment dans TURBA sur les relations entre les artistes, les œuvres, les publics et les communautés. Ses nombreux guides, cahiers pédagogiques, outils d'évaluation et formations traduisent la recherche en ressources concrètes, à expérimenter et à partager.

Formé en anthropologie, en études du développement et en droit, il nourrit sa pratique par l'enseignement et les échanges internationaux. À travers ses différentes responsabilités, une même conviction demeure : les arts peuvent ouvrir des espaces d'attention, de pensée critique et de rencontre. Son travail consiste à en créer les conditions, avec les personnes qui les font vivre.

hello@marcopronovost.com · marcopronovost.com

Marco Pronovost

Marco Pronovost is a Montréal-based curator, choreographer, writer, cultural mediator and educator. For more than twenty years, he has developed a distinctive practice at the intersection of research, artistic creation and cultural mediation. His expertise connects critical thinking, artistic experience and fieldwork, with sustained attention to people and the conditions that enable their participation.

His leadership takes shape in the initiatives he founds, the teams he brings together and the resources he develops. Founder and editor-in-chief of *moveo*, he created *Interstice* to support emerging voices in dance writing and contributed to *Tangente*'s collective curatorial team from 2018 to 2026. Since 2015, his work at Place des Arts has brought together aesthetic education, adapted arts and training for teaching artists and cultural mediators. He also develops tailored collaborations with schools, community organizations and cultural teams.

The author of *Art et développement* and co-editor of *Curating Live Arts*, he contributes to publications including *TURBA*, exploring relationships among artists, artworks, audiences and communities. His many guides, educational materials, evaluation tools and training programmes translate research into practical resources to explore and share.

With a background in anthropology, development studies and law, he continues to enrich his practice through teaching and international exchanges. Across his different roles, he holds a shared conviction: the arts can open spaces for attention, critical thinking and connection. His work is to create those conditions alongside the people who bring them to life.

hello@marcopronovost.com · marcopronovost.com